電影日報

民國念九年九月七日 第三十一期

公共租界登記證C字八一九號 法租界登記證在呈請中

零售每份五分

正言報將掃蕩電影界

繼中美日報之後

為了國產電影整個命運痛撻敗類
愛護藝術正義澈底清潔紅丸電影

閃電新聞

從出版界裏傳來消息，最近有兩張大報出版，一是九月一日出版的「平報」，其次則是即將創刊的「正言報」。

從另外印刷工會裏面探悉，「正言報」正需要三四十位工友參加工作，因此證實了「正言報」確有出版可能。

「正言報」的館址大概就是從前的立報館，聽說將由某君親爲主持，資本浩大，實力雄厚，其出版日期大概在下月十日（國慶紀念日）左右，不過是否如期出版，則尚不可逆料。

「正言報」出版和上海電影界將有相當影響，因爲它將繼中美日報「藝林」之後，對上海電影界之畸形製片，擬有更明白的指出和正義之掃蕩。

目前，上海電影界之畸形現象，實使愛護國產電影前途的社會人士惋惜痛心，製片商方面輕本利重，奸汚教育文化，演員工作者仍被壓榨剝削，難以溫飽，藝術價値完全喪失，「紅丸電影」存在上海一天，中國電影終無出頭之日，因此，正言報倘果能出版，給一部分沒落的電影界敗類，舉行清潔工作，則頗是一個欣音的消息了。

有人說起，正言報原準備提早出版的，因爲，在目前，上海的日報（指大型的）一共不過新聞報，申報，中美日報，神洲日報四家，中美報不幸停刊，此外則尚有平報，中華日報，新申報等對電影界夙未重視，因此這次正言報出版目標轉向電影界，將來一紙風行，或將對今日「屍骸電影」發生若干之影響。

在上海，眞像那位「作家」的話，一面嚴肅地工作，一面荒淫與無恥，正言報的「綜合版」它將不能不是上海電影界探求正義的明燈，而中國國產電影的前途恐也因此而有一線曙光吧。

又悉：正言報之進行籌備爲時頗久，其發行人爲本市西僑領袖樊克令氏，衆料或將在國慶日前提早出版，日出二大張，現內部已開始試報，將來當能以最新型獨特之姿態爲文化服務。而今日電影界，重返歷史之荒謬行動，將感受掃蕩之懲罸也。★

一舉成名的李麗華

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀 日曆表

MOVADO calendograf

165 First Prizes

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換 準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

信用最著

圓圓 註冊圓形 煤球

總公司 檳榔路廿九號

電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌 ·鮮桔水· ·汽水·

四A滴滴蒸溜 大B鮮菓汁 優C科學製造 點D清潔衛生

電話二〇〇八六

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀（四）

·是本年度上海電影界第一件大事·

黃浦

像孤舟需要啓示航行方向的「指南針」，「念九年社」也成立了幾條「天衣無縫」的「會規」，因爲希望「集中」思想和意會，所以互相「議決」每日舉行「常務會議」一次，約定在下午四時至五時的業餘時間召集，「四大天王」全體出馬，以便「調播」及「養育」尚在「襁褓」中的活寶「劉阿斗」。並且，爲了發展「野心企業」，規定着每人每月支付二十五元，好在這數目已經足够用作「經當開支」，至于不够，那麼「傻小二」自會「不斷滾滾送上門」，「四大天王」早就打算周密，預備拉幾個「瘟生」之流來「撑撑場面」，「賞賜」榮譽絕頂的「幕後人」，「後台」老板的「銜頭」，還怕甚麼呢？

其次，「四大天王」還「千思萬想」地「籌劃」出「上進」的目標，那就是以「大刀闊斧」式的「手段」利用「倪老鼠」黃色刊物的「編輯權」；「小豆窩」和「鄭空頭」鑽營活動的「裏呼外應」；再加上「神出鬼沒」他們章計劃」底「運籌帷幄」，來質踐他們「夢魂」中「理想」的「雄圖偉略」三部曲。這是一個「空前絕後」的「天字第一號」大陰謀，也是「念九年社」嚴密組織下的一個「雄圖偉略」，假使付諸實現，不必說整個電影界會鬧得「天翻地覆」；上海各公司的老板，導演，明星都會「忍氣吞聲」地低下頭來做「四大天王」野心統制政棄的「卵翼」，就是五個宜傳部長——國聯龔之芳，藝華裴逸芳，民華趙英才，金星高李琳，國華許新裕——也只好「可憐」地變成他們的「佇虜」，而申新二報的電影副刊編輯，海星社社長陸小洛之流，則更只好「捲入」圈子做「四大天王」發號施令下底忠實「幫凶」了！

說到這裏，也許因爲描寫的一切表現得太「偉大」和恐怖」底綠故，有人會懷疑所謂「念九年社」是不是一個事質上的「組織」？「四大天王」的「巨大陰謀」中底「三大目標」是不是一個事質上的「雄圖偉略」？或者更有人會肯定說「黃浦泥蛋」，正在編覽幻想結構底「東方夜譚」；「黃浦泥蛋」正在撰擬莎士比亞底「傳奇故事」；而認定「黃浦」大發「異想天開」式的「夢話囈語」的人，也一定不在少數，關於這一層，我得聲明，我始終是「神志清醒」地揭發着電影史外的「天字第一號」底「大陰謀」，我始終是「神志清醒」地纂露了本年度上海電影界「天字第一號」底「大活動」，諸君不信，且看在下道來。

定戶之幸運

今日中獎

楊鶴鳴

定單第一〇〇號

住蘇州路三九九號

滬光夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報享權利！

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

香君：（勉强就坐）『要談，就請談吧！』

大鋮：『老實告訴你，我就是阮大鋮。』

香君：『我早知道你就是阮大鋮。』

大鋮：『你既然知道，我要王老爺送首飾給你，爲什麼不收？』

香君：『我不歡喜那些東西。』

大鋮：『你既然不收，爲什麼反要罵我是魏忠賢的乾兒子。』

香君：（失笑）『這不過是替你報告一下出身，要什麼緊呢？』

大鋮：（拍桌）『我的出身怎樣？你也不想想，你是一種什麼骨頭。』

香君：（冷笑）『我想，我也許要比那些奴顏婢膝的骨頭要重一點。』

大鋮：（大怒）『好！我就來秤秤你的骨頭看，阮福！把她的衣衫剝下來！』（阮福凶橫走向香君，香君鎮定地站起）

將軍：（暗施眼色）『阮大人！你何必和一個女人鬥氣呢？』

大鋮：『這種賤骨頭，只要一頓皮鞭，她才知道厲害！』

香君：『莫說是皮鞭，就是刀子，我也不會怕！』

大鋮：『好！阮福！剝了她的衣衫！』

（阮福欲走近香君，阮升匆匆上）

阮升：『老爺，楊文驄楊老爺來看你。』

（楊文驄緩步而進，阮大鋮忙改面容）

文驄：（抬頭看見香君）『香君小姐也在這兒嗎？』（向大鋮打量）『你的興緻倒不錯呀？』

鐵漢嬌娃

·大光明映· ·華納出品·

平凡的故事，可是全片充滿着緊張的情緒。導演以突擊的鏡頭，首先映出歌女唐麗包水菓公司老板史蒂夫衝突的高潮，然後展開好萊塢典型的戀愛。所不同者脫姆士賈克奈仍一貫地表現他特有的硬性戀愛。男女主角經過幾次周折而最後遂告成功，中間還穿插着二個三角戀愛。

全片具有好幾個高潮，導演威廉凱非萊確能充分抓住覩衆的情緒，但可惜略嫌緊張過火。

賈克奈，安秀麗丹二男女主角演技尚能稱職，但亦無特殊發揮，而（Anby Devine）埃第台凡演來則頗不錯，機會太少而已。

集影體評

·電影日報· ·榮譽貢獻·

天天刊載簡要評述外片優劣供君參考立場公正服務影迷俾省時間減少浪費

執筆人

一江馬 二高凡 三海甯 四黃浦

閣下毋忘

明日享受之權利

祇須今日訂閱本報

金橋雛鳳

·環球出品· ·南京映·

環球監人喬派司脫納克在「乳鶯出谷」裏提拔起了葛璐麗棋安，現在她在「金橋雛鳳」裏的演出，顯示她不但善唱而且懂得做戲。

平克勞斯貝同前一樣，脫不掉鬆鬆軟軟的一套，欲求之於表演深刻，則不能。

導演但維特倍脫納可算稱職，每段劇情之間，喜用CUP方法來作結束，對於喜劇成分固頗合式，但正因「金橋雛鳳」，這支悲喜劇會使得全劇形成平鋪直敍，缺乏高潮，他處理下的許多風趣場面，尚可彌補缺陷，終覺不是最妥善手法。

却爾文齊格和愛爾倍倫特，前者，老練的演技，後者發着瑞典音的小丑，都很好。（高凡）

懸賞（問題）

「濟公活佛」第一集中，有五個孝子，觀衆如能舉得出那五個人是孝子，並且能說明理由者，請投寄本報，限九月十五日截止，二十五日揭曉，全中者贈金城戲券，每位一張，投函者須附姓名及地址，以便郵寄贈品。（來稿須粘貼「濟公活佛」金城票根，寄牯嶺路念號電影日報社並附剪懸賞文字）

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題為限

（問）李阿毛博士！鄙人今日得一可靠消息：男影星某甲，用普通魚肝油丸，冒充某某藥廠之某補藥，以每千粒五十元之代價，售予五馬路××電台職員，未知確否？是真的話，那末，一向在銀幕上演壞蛋出名的人，原來在銀幕下，更幹着卑鄙的事情嗎？（莫干山人）

（答）我不相信。藥品眞假，普通人怎能認識？化了五十元代價，不會到該廠去買，或各藥房去買，肯向一個非藥業中人去買麼？你這消息，從何處得來？說不定是他們公司裏某片的宣傳稿罷？

（問）金星公司於上月廿一日起開拍的一部古裝片，叫什麼劇名？男主角是誰？女主角是誰？（蔡安生）

（答）劇名「秦淮世家」，男女主角，有好幾個咧。

小呆

特寫鏡頭

秋風颯爽・本報憫恤流亡

綠霞慈善剪綵

白雲・李麗華・周璇・梅熹今晨義舉

是秋風涼颯的時候，今晨九時，霞飛路上，將有著名影人作一次慈善揭幕剪綵。電影日報爲天氣漸寒，正是難胞寒衣徵募之時，爲輔助徵募運動擴大宣傳起見，本報特商請時裝界商店免費贈送寒衣縫工，爲此關於綠霞女子服飾公司的開幕，爲加强宣傳起見，特挽請慈善界領袖袁履登先生電影界周璇小姐梅熹先生共同揭幕，而白雲先生李麗華小姐則担任慈善剪綵。我們常想，中國地大物博，人口最多，最壞的傾向便是一盤散沙，倘使個個人都能本位努力，國事大可挽救，倘使每人日捐一分，一天即有四萬萬分，上海時裝界幾百商店，每家奉送十件寒衣及縫工，一天即有數萬件，因此對於這次綵設的慈善剪綵我們覺得値得爲社會人士作一介紹，尤對熱心義舉的藝人們謹致最高的敬意。希望大家參加這種神聖的職責，因爲彼此都是中國人。

電影日報精彩內容有目共賞有口皆碑久已博得閣下高度信仰

既免閣下往返遠勞
又得意外珍貴收獲

九月之禮物

今日凡訂本報一月者概請李麗華小姐贈題上下款親筆簽名五彩照片一張留作紀念

電影日報定戶每月一元五角天天抽獎贈送戲券其他贈品繁多

本報以前所存諸期不多讀者補購請臨金城大戲院代訂處或本報社面告通

今日電影

戲院	影片
金城	濟公活佛
滬光	木偶奇遇記
新光	木偶奇遇記
大光明	鐵漢嬌娃
南京	金橋雛鳳
國泰	小妹妹
大華	支加哥伯爵
大上海	蘇三艷史
中央	梁山伯祝英台
亞蒙	花魁女
麗都	頑童流浪記
巴黎	小人國
光陸	風塵鸞侶
金門	女子公寓
辣斐	壽頭丘八
杜美	孤軍血戰記
平安	泰山得寶
光華	碧玉簪
西海	海底電國
明星	二集文素臣
恩派亞	雨來
浙江	玉蜻蜓
山西	羅賓漢
九星	孟頓小姐
榮金	錢寬春秋
卡德	十一集火燒紅蓮寺
卡爾登	梨闌思子

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯　許新裕

萬里尋夫來滬

小姑居處尚無郎
傳活寶廣求星相家

「上海第一炮」女皇帝主角「活寶」，來滬尚未滿兩個月，但已到處找尋「星相家」「卜筮者」之流來寓算命，據其左右透出秘密，「活寶」算命並非漫問流年，而是請教終身。是則她這次到上海來，拍影片是幌子，實在是爲了「萬里尋夫」而來，查「活寶」今年卅七歲，俗語說得好，男大當婚，女大須嫁，「活寶」飲譽藝壇，滄桑飽歷，至今孑然一身，形單影隻，小姑居處無郎，未免愧對秋光，現在既來「文王」求卦」，也許她也大有樹落歸根之意吧？

銀本位

何必如此上

好像以前有人發起過選舉電影皇后，藉以表示一年間誰的地位最紅；誰的地位最高；雖然這風行一時的組織不久也就夭折。但據說原因並不爲了其他，而是頂頂「羞恥」的「內幕」，頂頂「惡劣」的「操縱」。從這觀點展望出去，我們可以發覺一個値得注意的嚴重問題，那就是，影星心目中存有所謂「光榮」，「名譽」的觀念，而卻忽略了自己本身的演技，選舉電影皇后，有人賄賂，陳玉梅當選是事實，然而畢竟被揭發了，以致空有「銜頭」，徒使大衆「齒冷」而已，其實想得透的人，對於「皇后選舉」已覺「無聊」，對於不惜犧牲人格以金錢賺買「寶座」者，更冷淡地歎息一下便算了。如此！的確，這是「愚蠢」的舉動，何必其次，還是舊事，咀咒電影圈「黑暗」；自己偏偏不肯從事創造「光明」的王瑩，一次爲了被派担任「老太婆」角色，而憤恨地說出自己年紀青春，不該飾演失去黃金時代的理由。但，「姊妹花」中宣景琳的偉大成就，不是事實上的反證？王瑩自稱前進影人，對於藝術上的認識如此幼稚，歸根結底喪失了「地位」，的確，何必如此呢？（未完）

大上海戲院

今天獻映　二時半　五時半　九時一刻

國華一九四〇年空前榮譽作

周璇　舒適　主演

蘇三艷史

一波三折流不完相思淚！千弦萬絲彈不盡心頭恨！

昨天三場又滿

柳毋亮監製　吳村編導

青樓落劫　紅粉沉冤　雪海浮萍　黑獄殘喘

五味教科書

第二十九章　・安克執筆・

有人說美國電影歌曲的詞彙是有限得很的。因爲內容無非廉價的談情說愛，用來用去沒有幾百個字，而Love Sweetheart之類，幾乎每張譜上都有；而且作爲美國爵士的尾尖（尾巴之皮毛也）的中國歌舞曲中，也用起來了。可笑麼，倒並不。在話劇和電影的對白中的語彙我也覺得有限得很的，好像唱隔壁戲的人一樣，一個聲音變化不出什麼來。不是「孩子，你——？」就是「啊啊啊媽媽！」不是兩個老生寒暄，就是一個將軍發命，羣衆擠啊擠的，嘩啦嘩啦，講出來的總是這幾句。好像幼稚園是做單位的加法，加來加去總是這幾個，弄得連接不起來了，唱一首歌曲以緩和空氣，罵一聲「他媽的」以使戲「進行」得「愉快」一點。——尤其是「他媽的」，令人非常感到刺耳。因爲照趙景深先生翻譯，「他媽的」譯成上海話時便是「×那娘格×」，爲什麼編劇家如此愛這玩意兒，殊令人不解也。

老子曰

★路明曾在清心、智仁勇兩家女校念過書。在清心念書時名徐薇官，智仁勇念書時名徐茂蘭，功課多不及格，「姐夫」陳鏗然（徐琴芳之外子）拍胸担保路明方考入光華附中。

★陳燕燕最喜歡叉麻將，可是叉得最大也不過銅板么半，袁美雲也是「四同志」之一，叉叉麻將叉得最老鬼。

★金燄據說在未成名時，曾在英美攝影場充起碼配角。

★龔秋霞最善足踏舞，女明星擅此道者，僅此一人。

★白雲和羅舜華女士佳日是在廿九年三月廿九日，地點南京路新都飯店，徐鳳任招待，胸前飄着一塊紅紅的小布兒，頗見出色，嚴華周璇夫婦送的禮，上寫：「白雲先生羅舜華女士惠存……嚴華周璇敬贈」。

★袁美雲是女明星中最節儉的一個。她坐的是汽車，可是汽車夫是王引，原因有二，（一）可以省去飯量，（二）又可以省去他的工錢。

★費穆爲清華大學教授，史東山爲美術學校學生。

★蕭英滿面一本正經，但有妻之外還有一妾。

王先生日記

第二八章　錫傑

各公司競攝古裝民間影片，劇本來源，當然要向舊書坊裏去買秘本，只消改頭換面，移花接木，搖身一變，就可以改編成電影劇本了。對於買舊書的經驗，公司當局倒很器重我，所以十趟倒有九趟是歸我負責搜集的。有一次，公司要拍「雙珠鳳」，我因爲劇務部祇存一本上部「雙珠鳳」的說部，下部大概已經遺失，爲表示特別賣力，就趕到舊書攤一門心思去配下部「雙珠鳳」，不料跟書坊裏的夥計相罵起來！他不肯把下部賣給我，我就說：「你們書坊裏的書，我祇消不少你們的錢，爲什麼不肯賣給我？」那夥計卻是一張刀嘴，反嘴相譏。毫不留情的說：「先生！你單買下部，叫我們將上部買給誰？不然的話，你介紹我們單買這上部雙珠鳳的主顧亦與！」我豈甘示弱，連忙回答道：「我家裏已經有一本上部，我爲什麼再買一本，變二個上部的書呢？譬如我吃了一個饅頭，已經飽了，爲什麼再硬吃第二個饅頭呢？」那夥計駁道：「先生，譬如我有錢買一個書僮，可是我單買那書僮的下半身，上半身我不要買。脚管脚，頭管頭，二起買，興不興？」這句答話，倒使我啞然失色，唉！這夥計不去做律師，眞可惜！我滿想替公司省一本書錢，讓公司當局知道了，亦好稱贊我一聲「精明的王先生」。這次可不行了，非得二本一起買來不可，嗚呼！偷雞不着蝕把米。

在藝華有點名氣的俞鴻

本報啟事

謹致讀者

本報刱辦迄今。已屆彌月，荷承影人影迷紛紛擁戴，暢銷一時，但雅不敢故步自封，今後當仍本日新精神，力謀內容之充實，對於影迷服務，亦廣增欄益盡瘁棉力，如蒙繼續訂閱，再請駕臨金城大戲院內代訂處或書面通知牯嶺路二十號本報爲荷，此啓。

金城大戲院推薦

市面上最吃香的冷飲品

綠寶橘汁

質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店

茶　翁隆盛　號

上海分店

獅峯・龍井・祁門・烏龍

電話購貨　不收送力

犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售　一元

南京路山西路口　電話九七六六六